

Таким образом, реализация данного проекта помогает студенческой молодежи в творческом, профессиональном самоопределении, позволяет реализовать свой потенциал и стать достойным резервом кадров руководителей в системе здравоохранения и профсоюзных организациях.

**УДК 130.2:8(476.5)**

## **ФОРМИРОВАНИЕ «ВИТЕБСКОГО КРУГА М. БАХТИНА»**

*Никонов А. Н.*

УО «Витебский государственный медицинский университет»

Современная гуманитарная мысль на постсоветском пространстве, как и в остальном мире, ощущает на себе в той или иной степени влияние результатов исследовательской деятельности выдающегося мыслителя XX в. М.М. Бахтина. Он родился в конце XIX в. в Российской империи, а его основной творческий путь пришёлся на советский период истории. Сфера научных интересов М.М. Бахтина была весьма обширная и разнообразная и включала в себя философию, эстетику, литературоведение, лингвистику и культурологию. Творчество М.М. Бахтина давно привлекает внимание философов и учёных со всего мира. В последние два десятилетия проведено большое количество исследований его философско-культурологического наследия, которые посвящены большей частью осмыслению тех или иных отдельных аспектов его творчества. Однако, в современном «бахтиноведении» существует множество различных подходов к проблеме постижения и интерпретации идей М.М. Бахтина и поискам основ, позволяющих воспринять его творчество как единый процесс. Именно поэтому важным шагом к пониманию научного наследия мыслителя является изучение проблемы формирования, развития и эволюции его взглядов. В то же время, без изучения историко-культурной среды, в которой происходило становление М.М. Бахтина как мыслителя, этого сделать невозможно.

Одним из основополагающих этапов жизни М.М. Бахтина был витебский период (1920-1924 гг.). Именно здесь во многом произошло его интеллектуальное становление. Значительную роль в этом сыграли представители его ближайшего окружения из гуманитарно-интеллектуальной среды города, которых он называл своим творческим «кругом».

Круг общения Бахтина, в котором проявлялся интерес к общим проблемам, начал складываться ещё в Невеле в 1918 г., когда там оказались одновременно три его ведущих представителя: М. Бахтин, Л. Пумпянский и М. Каган. Данное интеллектуальное содружество просуществовало в Невеле меньше одного года с 1918 по 1919 г. [7]. В 1919 г. представители «невельского кружка» начинают переезжать в Витебск.

Большое значение в формировании данного творческого объединения единомышленников в Витебске сыграл последний витебский городской голова П. Медведев. После событий 1917 года он принимает активное участие в научно-образовательной и культурной жизни Витебска, поставив перед собой фундаментальную задачу по формированию в городе профессиональной гуманитарно-интеллектуальной среды.

В ноябре 1918 г. П. Медведев организывает в Витебске Народный университет (позднее переименованный в Пролетарский) и избирается на должность его ректора. В этом университете читались лекции в основном в области гуманитарных наук. Среди часто приглашаемых лекторов были, в том числе, и «невельцы» М. Бахтин, Л. Пумпянский и М. Каган. Благодаря активному участию П. Медведева при университете были организованы «Общество свободной эстетики» и семинар по социологии. Сам он читал в университете курс по истории русской литературы и общества XIX в. [6, с. 79].

По приглашению П. Медведева летом 1919 г. на постоянную работу в Пролетарский университет приезжают профессор философии С. Грузенберг из Петербурга и Л. Пумпянский из Невеля. Осенью 1919 г. в Витебск приезжает и М. Каган, который тоже становится лектором университета [5].

Параллельно с организационной работой П. Медведев активно занимается научной и преподавательской деятельностью. Сближение взглядов членов невелинского «круга Бахтина» с идеями П. Медведева стало заметно в сентябре 1919 г., когда М. Бахтин, М. Каган и Л. Пумпянский прочитали в Пролетарском университете лекции на тему «Роль личности». Похожие идеи за несколько дней до этого выдвинул П. Медведев в своей лекции «Личность Герцена».

В 1920 г. по приглашению Л. Пумпянского в Витебск на постоянное место жительства перебирается и сам М. Бахтин. В этом же году на работу в подотдел искусств, возглавляемый П. Медведевым, приезжает лингвист и музыковед В. Волошинов. В это же время в отделе работал молодой И. Соллертинский [4].

После переезда в Витебск М. Бахтин начинает активную просветительскую деятельность. Как и другие члены его «кружка», приступает к чтению публичных лекций. Их тематика весьма разнообразна. Постепенно постоянные слушатели М. Бахтина организовали кружок по изучению русской литературы, занятия которого проходили у него дома на улице Смоленской (ныне ул. Ленина). В это время происходит близкое знакомство и сближение М. Бахтина с П. Медведевым. Со временем в его окружение входят также В. Волошинов и И. Соллертинский [1, с. 53-54]. Именно эти люди, наравне с Л. Пумпянским и М. Каганом, составили «витебский круг М. М. Бахтина».

При этом необходимо отметить, что само понятие «витебский круг М. Бахтина» явление довольно сложное, поскольку оно включает в себя не только тот ближний круг, общение с которым ученый сохранил впоследствии на долгие годы, но и тех, кто оказался в этом кругу в коротком промежутке витебского периода его жизни и творчества [2]. Среди таких людей необходимо упомянуть В. Вейгер-Рейдемейстера, который, вероятно не входил в близкий «круг М. Бахтина», но оказал на него влияние. В. Вейгер-Рейдемейстер находился в Витебске с 1918 г. В апреле 1919 г. он стал заведующим секцией лекций и чтений губернского отдела народного образования, много ездил по уездам, приглашая лекторов, в том числе и Л. Пумпянского, М. Кагана, и М. Бахтина из Невеля. В 1920 г. В. Вейгер-Рейдемейстер и М. Бахтин почти одновременно оказались на работе в Витебском институте народного образования. В. Вейгер-Рейдемейстер был старше М. Бахтина, имел опыт учёбы за границей и самостоятельной научной работы и, возможно, был тем, кто первым познакомил М. Бахтина с идеями философской герменевтики [3].

После того, как в конце 1920 – начале 1921 г. Витебск покинули Л. Пумпянский, М. Каган и И. Соллертинский, из представителей близкого «круга М. Бахтина» оставались только В. Волошинов и П. Медведев. Именно они становятся его главными собеседниками и соратниками в этот период. В беседах этого круга, по словам М. Бахтина, и сформировалась та общая для всех троих концепция словесного творчества, которая определила дальнейшее направление деятельности «круга М. Бахтина» [6, с.83-84].

Не смотря на относительно небольшой срок пребывания в Витебске, этот период становится важнейшим в творческом формировании М. Бахтина, а влияние представителей «витебского круга» на развитие и эволюцию его взглядов является несомненным. Именно в Витебске М. Бахтин продумывает темы своих будущих работ и начинает их писать, а также работает над незаконченными ранними философскими трактатами.

### **Литература:**

1. Козлов, А. Витебский период деятельности М. М. Бахтина / А. Козлов // Материалы докл. 50 Междунар. науч.-техн. конф. преподавателей и студентов, посвящ. Году науки : в 2 т. / УО «ВГТУ». – Витебск, 2017. – Т. 1. – С. 53–56.
2. Лисов, А. Витебский музыкальный комиссар [Электронный ресурс] / А. Лисов, Е. Трусова // Хронотоп и окрестности : юбил. сб. в честь Николая Панькова. – Режим доступа: <http://nevmenandr.net/scientia/festschrift/lisov.pdf>. – Дата доступа: 27.11.2019.
3. Лисов, А. «Друг Керенского». Краткий очерк биографии В. А. Вейгер-Рейдемейстера [Электронный ресурс] / А. Лисов, А. Подлипский // Диалог. Карнавал. Хронотоп. – Режим доступа: <http://nevmenandr.net/dkx/?y=2000&n=1&abs=PODLIPSK>. – Дата доступа: 28.11.2019.
4. Медведев, Ю. Круг М. М. Бахтина как «мыслительный коллектив» [Электронный ресурс] / Ю. Медведев, Д. Медведева // Звезда. – Режим доступа: <https://zvezdaspb.ru/index.php?page=8&nput=567>. – Дата доступа: 16.08.2019.
5. Медведев, Ю. Круг М. М. Бахтина. К обоснованию феномена [Электронный ресурс] / Ю. Медведев, Д. Медведева // Звезда. – Режим доступа: <https://zvezdaspb.ru/index.php?page=8&nput=1806>. – Дата доступа: 15.08.2019.
6. Медведев, Ю. Творческое наследие П. Н. Медведева в свете диалога с М. М. Бахтиным / Ю. Медведев, Д. Медведева // Диалог. Карнавал. Хронотоп. – 2001. – №2. – С. 73–94.
7. Михаил Бахтин [Электронный ресурс] // Наследие Земли Псковской/Культура и история. – Режим доступа: <http://www.culture.pskov.ru/ru/persons/object/43>. – Дата доступа: 20.08.2019.

**УДК 61:37"1946"(476.5)**

### **ВОЗОБНОВЛЕНИЕ РАБОТЫ ВИТЕБСКОГО МЕДИЦИНСКОГО ИНСТИТУТА В 1946 ГОДУ**

*Перевалов Я.О.*

УО «Витебский государственный медицинский университет»

После освобождения территории республики от немецко-фашистских захватчиков начался нелегкий процесс восстановления. По многим отраслям промышленности и сельского хозяйства страна была отброшена до уровня 1913 г., а в целом по народному хозяйству – до уровня 1928 г. В результате войны было потеряно свыше половины национального богатства, невозполнимыми являлись огромные людские потери. Только прямой экономический ущерб составил 75 млрд. руб., что в ценах 1941 г. равнялось 23 годовым бюджетам республики [1, с. 180].

Еще во время войны, 9 октября 1943 г., был объявлен приказ Наркомата здравоохранения БССР по организации работы, устанавливающей размеры ущерба, причиненного каждому лечебно-профилактическому учреждению, учреждениям образования и органам здравоохранения республики в целом. Немногом позже, в 1944 г., была создана Чрезвычайная государственная комиссия по расследованию злодеяний немецко-фашистских захватчиков в республике, которую возглавил первый секретарь ЦК КП(б)Б П.П. Пономаренко. Чрезвычайная государственная комиссия обобщила имевшуюся информацию и констатировала, что здравоохранению БССР оккупация нанесла тяжелые потери, которые составили 610,6 млн. руб. Были разрушены 80% лечебных учреждений. Среди них все большие больницы и медицинские институты. Всего уничтоженными оказались 639 медицинских учреждений. [2, с. 115].

После полного освобождения, перед органами здравоохранения, в рамках процесса восстановления всего народного хозяйства, стояли исключительные по сложности задачи.